

MARLY (FR) - CENTRE CULTUREL BLANCHE-NEIGE

Blanche-Neige dans tous ses états !

Trente artistes explorent le conte des frères Grimm dans le cadre du Festival d'Art Brut. Blanche-Neige, et surtout les sept nains, inspirent les créateurs.

Par Monique Durussel, journaliste

Sylvain Bouillard, artiste peintre, a lancé le défi à Sylvie Hervais qui anime le centre culturel marlinois, en lui proposant d'organiser un festival d'Art Brut. Il estime que le site du centre, en lisière de forêt, se prête au projet. Défi relevé ! Le festival d'Art Brut investit maison et jardin.

Sylvie Hervais explique avoir sollicité les artistes avec une question : Comment imaginez-vous Blanche-Neige ? Certains ont répondu spontanément, d'autres travaillent le projet et réservent la surprise à la galeriste.

Sylvain Bouillard, qui réside en Singine, est un artiste dont le travail est assimilé à l'Art Brut. Pour le festival, il a notamment peint Blanche-Neige dans son cercueil entourée de fleurs ou encore un étonnant bois envahi par mille yeux. « Claude Wittmann était perdu dans mon jardin. Nous avons parlé d'art. Il m'a promis une installation dans les toilettes du centre ». Des artistes ont relevé le défi. Catherine Zumkeller raconte la rencontre de Blanche-Neige et du Petit Chaperon Rouge en forêt, tandis que la céramiste Pauline Tornare promet une « grosse sculpture » ! Maria Kohlas, également céramiste, propose une sphère en raku. Martine Cuny détourne des jouets abandonnés en pièces oniriques. Le plasticien Flaviano Salzani réécrit l'histoire de Blanche-Neige. Robin Braendli s'inspire de son enfance et de son imaginaire, pour peindre des formes abstraites en couleurs vives. Marie-Luce Deschenaux est une artiste de l'Art Brut.

Des institutions engagées

Sept artistes de l'atelier d'art différencié (CREAHM), à Villars-sur-Glâne, se sont intéressés aux 7 nains. Seront aux cimaises Rosalina Aleixo, Bernard Grandgirard, Jean-Yves Massel, Léonard Periès, Géraldine Piller, Christelle Roulin et Remy Vuillème. Plusieurs fondations sont parties prenantes. Valérie Masson et son squelette de Blanche-Neige sont présentés par la Fondation Jean-Hippolyte Guignard. Quant à Ottorina, elle est artiste à la Fondation St-Louis. Sonja Crone peint la mélancolie et la douceur de Blanche-Neige.



↑ Sylvain Bouillard, Blanche-Neige et les 7 mercenaires

Pierre Aebischer de Montagny est un artiste de l'Art Brut à part entière. Il a été lauréat du prix Jean-Hippolyte Guignard pour son œuvre au stylo feutre GÉNÉRIQUE. Et le bullois Dany Walker est invité pour ses élucubrations picturales. Didi, le plasticien de l'étrange, œuvrant à Sorens, vient avec ses sculptures « récupération » et surtout le 8^e nain.

Le dessinateur lyonnais Eric Deméris travaille ses personnages avec beaucoup de finesse. Autre lyonnais, Frédéric de Bocard, est un artiste de l'Art Brut à l'œuvre colorée. Dernière lyonnaise, Evelyne Postic, peintre. Yann Serra, philosophe et plasticien, vient de Mâcon. La céramiste Anne Châtelain a brodé. Enfin, Dylan Doodlemann peint un univers féérique et la façade du centre culturel. Sylvain Bouillard et Valérie Masson vont animer des ateliers. Un coffret présentant les artistes fera trace de l'événement. ■



↑ Dylan Doodlemann, bestiaire mural peint (détail)

Blanche-Neige dans tous ses états ! Festival d'Art Brut

Jusqu'au 12 juillet 2026, vernissage le 31 mai, 15h.

Centre culturel Blanche-Neige
Chemin de Russilles 2, 1723 Marly
reservation@blanche-neige.ch
→ blanche-neige.ch



↓ Didi, Le 8^e nain, sculpture